Beam Moving Head

SG HDBEAM

MANUALE UTENTE
USER MANUAL

CE

Rev. 01-05/12

PROEL

INDICE:

1. APERTURA DELLA CONFEZIONE E CONTROLLO…….. p. 3
2. ISTRUZIONI DI SICUREZZA……p. 3
3. INSTALLAZIONE ED AVVIO……. p. 4
4. IPANNELLO DI CONTROLLO…… p. 5
5. FUNZIONI DEI TASTI - UTILIZZO DEL MENU…….p. 6
6. IMPOSTAZIONI DEL MENU…….…… p. 6
7. CANALI DMX…….…… p. 8
8. INFORMAZIONI TECNICHE……..…… p. 18
9. MANUTENZIONE E PULIZIA..……...……..p. 18

INDEX:

1. OPEN AND CHACKING…… p. 19
2. SAFETY INSTRUCTIONS…… p. 19
3. OPERATING INSTRUCTIONS……p. 20
4. INSTALLATION AND STARTUP……. p. 20
5. FUNCTIONS OF THE BUTTONS – USING THE MENU..……p. 21
6. MENU SETTINGS……. p. 22
7. DMX CHANNELS…….…… p. 24
8. TECHNICAL INFORMATIONS……..…. p. 34
9. MAINTENANCE AND CLEANING……. p. 34

1. APERTURA DELLA CONFEZIONE E CONTROLLO

Complimenti per avere scelto i nostri prodotti!

Vi preghiamo di leggere attentamente e nella sua totalità questo manuale, e di conservarlo per future consultazioni.

Il presente manuale contiene informazioni riguardanti l'installazione e l'utilizzo del dispositivo.

Vi preghiamo di fare riferimento alle istruzioni e alle avvertenze contenute nel presente manuale per l'utilizzo del dispositivo.

2. ISTRUZIONI DI SICUREZZA

Tutte le persone coinvolte nell'installazione e nella manutenzione del dispositivo devono:

- Essere qualificate

- Seguire le istruzioni del presente manuale nei teatri, nelle sale, nei luoghi in cui si svolgono gli eventi, ecc.

	ATTENZIONE! **Procedere con cautela. A causa della presenza di alta tensione, il contatto con i cavi potrebbe causare pericolose scosse elettriche!**

- **Distanza minima dagli oggetti illuminati**
  Il proiettore deve essere posizionato in modo tale che gli oggetti investiti dal fascio di luce siano ad almeno 12 metri dalla lente del proiettore.
- **Distanza minima dai materiali infiammabili**
  Il proiettore deve essere posizionato in modo tale che qualsiasi materiale infiammabile sia ad almeno 0,50 metri da qualsiasi punto della superficie del dispositivo.
- **Superfici di montaggio**
  Non montare il dispositivo su superfici normalmente infiammabili.
- **Temperatura ambiente massima**
  Non utilizzare il proiettore se la temperatura ambiente massima Ta=40°C viene superata. La temperatura massima dell'alloggiamento Tb=80°C non deve mai essere superata.
- **Classe di protezione IP20**
  Il dispositivo è protetto contro la penetrazione di corpi solidi di dimensioni superiori a 12 mm (0.47") di diametro (prima cifra 2), ma non contro la caduta di gocce d'acqua, pioggia, schizzi o getti d'acqua (seconda cifra 0).
- **Protezione contro le scosse elettriche**
  Il dispositivo deve essere collegato ad un sistema di alimentazione dotato di un'efficiente messa a terra.
  Inoltre, si consiglia di proteggere le linee di alimentazione dei proiettori dai contatti indiretti e/o da cortocircuiti verso massa utilizzando interruttori differenziali opportunamente dimensionati.
- **Collegamento alla rete di alimentazione**
  Il collegamento alla rete elettrica deve essere effettuato da un installatore elettrotecnico qualificato.
  Assicurarsi che la frequenza di rete e la tensione corrispondano a quelle per le quali il proiettore è progettato, come indicato nella targhetta dei dati elettrici.
  Tale targhetta indica anche la potenza assorbita a cui è necessario fare riferimento per valutare il numero massimo di dispositivi da collegare alla linea elettrica, al fine di evitare sovraccarichi.
- **Manutenzione**
  Prima di iniziare qualsiasi operazione di manutenzione o pulire il proiettore, togliere la tensione dalla rete di alimentazione.
  Dopo lo spegnimento non rimuovere alcuna parte del dispositivo per almeno 35 minuti, per evitare il rischio di bruciature.
  Trascorso tale tempo la probabilità di esplosione della lampada è praticamente nulla.

Il dispositivo è progettato in modo da trattenere le schegge prodotte da un'eventuale esplosione della lampada.
Le lenti, se danneggiate, devono essere sostituite con ricambi originali.

- **Lampada**
  Il dispositivo monta una lampada ad alta pressione che necessita di un accenditore esterno.
  Tale accenditore è incorporato nel dispositivo.
  Leggere attentamente le "istruzioni per l'utilizzo" fornite dal costruttore della lampada.
  Sostituire immediatamente la lampada se danneggiata o deformata dal calore.

	ATTENZIONE! **PERICOLO PER GLI OCCHI** **Non guardare direttamente la fonte di luce**

3. INSTALLAZIONE E AVVIO

Assicurarsi che tutte le parti per il fissaggio del proiettore siano in buone condizioni.
Assicurarsi che il punto di ancoraggio sia stabile prima di posizionare il proiettore.
Il cavo di sicurezza deve essere debitamente agganciato al dispositivo e fissato alla struttura di sostegno in modo che, in caso di cedimento del sistema di supporto primario, si abbia la minore caduta possibile del dispositivo.
Se il cavo di sicurezza si usura, deve essere sostituito con un ricambio originale.
Il proiettore può essere installato sul pavimento appoggiato su un'apposita base di gomma, su un traliccio, sul soffitto o su un muro.

	ATTENZIONE: **Tranne quando il proiettore è posizionato sul pavimento, il cavo di sicurezza deve essere agganciato e saldamente fissato alla struttura di supporto del proiettore, e poi collegato al punto di fissaggio al centro della base.**

4. PANNELLO DI CONTROLLO

Il dispositivo è dotato di prese XLR a 3 poli e a 5 poli per ingresso e uscita DMX.
Le prese sono cablate in parallelo.
Utilizzare soltanto un doppino schermato specifico per RS-485, connettori e spine XLR a 3 pin o 5 pin per collegare la centralina al dispositivo e per il collegamento da un dispositivo all'altro.Se si utilizzano le centraline DMX standard, è possibile collegare l'uscita DMX della centralina direttamente all'ingresso DMX del primo dispositivo della catena DMX.

Creazione di una catena DMX seriale:
Collegare l'uscita DMX del primo dispositivo della catena DMX all'ingresso DMX al dispositivo successivo. Collegare sempre un'uscita all'ingresso del dispositivo successivo finché tutti i dispositivi saranno collegati.

	ATTENZIONE: ***Nell'ultimo dispositivo, il cavo DMX deve essere terminato con un terminatore.***

Saldare una resistenza da 120 Ω tra il Segnale (-) e il Segnale (+) in una spina XLR e inserirla nell'uscita DMX dell'ultimo dispositivo.

	IMPORTANTE: ***I cavi non devono fare contatto tra loro o con l'involucro metallico dei connettori. L'involucro stesso deve essere collegato alla calza di schermatura e al pin 1 dei connettori.***

Accensione del proiettore
- Premere l'interruttore.
- Il proiettore inizia ad effettuare il reset.
- Conclusa l'operazione di reset in caso di assenza del segnale DMX, Pan e Tilt si spostano in posizione "Home" (Pan 50% - Tilt 50%).

Il pannello di controllo è dotato di un display e di tasti per la programmazione completa e per la gestione del menù del proiettore.
Il display può trovarsi in due condizioni: *stato di riposo e stato di impostazione.*
- Quando si trova nello stato di riposo, sul display viene visualizzato l'indirizzo DMX del proiettore.
- Durante lo stato di impostazione del menù, dopo un tempo di attesa (circa 30 secondi) senza che venga premuto alcun tasto, il display torna automaticamente allo stato di riposo.
  Si noti che, quando si verifica tale circostanza, qualsiasi valore che sia stato modificato ma non ancora confermato con il tasto **F** verrà cancellato.

Impostazione dell'indirizzo di partenza del proiettore
Su ogni proiettore è necessario impostare l'indirizzo di partenza per il segnale di controllo (indirizzi da 1 a 512).

5.

FUNZIONI DEI TASTI – UTILIZZO DEL MENÙ

"**OK**" - Conferma il valore visualizzato, oppure attiva la funzione visualizzata, oppure accede al menù successivo.
"**DOWN**" - Diminuisce il valore visualizzato oppure passa alla voce successiva nel menù.
"**UP**" - Aumenta il valore visualizzato oppure passa alla voce precedente nel menù.
"**LEFT**" "**RIGHT**" - Tornano al livello superiore.

6. IMPOSTAZIONI DEL MENU

Fixture Add	DMX Address	A001 – A512		Indirizzo DMX
Fixture informations	Power ON time	Total hours		Ore totali e resettabili del proiettore
		Resettable hours		
	Lamp ON time	Total hours		Ore totali e resettabili della lampada
		Resettable hours		
	Lamp strikes	Total strikes		Accensioni totali e resettabili della lampada
		Resettable strikes		
	Fixture temperatures	Current	Board Temp [°C]	Temperatura corrente
			Ambient Temp [°C]	
			Near Lamp Time [°C]	
		Maximum non resettable	Board Temp [°C]	Temperatura massima raggiunta non resettabile
			Ambient Temp [°C]	
			Near Lamp Time [°C]	
		Maximum resettable	Board Temp [°C]	Temperatura massima raggiunta resettabile
			Ambient Temp [°C]	
			Near Lamp Time [°C]	
	DMX values	Ch1 – Ch16		Valori dei canali DMX
	Software version	IC versions		Versione integrati
	Product ID	MAC Adr. / RDM Code		ID prodotto
Personality	Display adjusting	Display permanent ON	On / Off	Accensione permanente del display
		Display intensity	1…10	Intensità luminosa display
		Display backlight	1…5…10	Retroilluminazione display
		Display turned	On / Off	Inversione display
	User mode	User A settings		Impostazione personalizzazioni utente
		User B settings		
		User C settings		
	DMX presetting	Mode 1	Ch1 – Ch16 – set active	Impostazioni modalità canali DMX
		Mode 2	Ch1 – Ch20 – set active	
		Mode 3	Ch1 – Ch16 – set active	
	Pan reverse	On / Off		Inversione Pan
	Tilt reverse	On / Off		Inversione Tilt
	Lamp presetting	Lamp On Power On		Accensione lampada all'accensione della macchina
		Lamp Off via DMX		Accensione lampada via DMX
		Lamp On if DMX present		Accensione lampada in presenza DMX
		Lamp Off if not DMX		Spegnimento lampada in assenza DMX
		Lamp ignition delay (0 – 90)		Ritardo accensione lampada
	Lamp light sensor	On / Off		Sensore lampada
	Blackout D.M.C.	On / Off		
	Pan / Tilt feedback	On / Off		Encoder
	Fan modes	Auto cooling		Impostazione modalità ventole
		High cooling		
	Pan / Tilt mode	Time mode		Impostazione modalità Pan / Tilt
		Speed mode		
	Active blackout while	Pan / Tilt moving	On / Off	Attivazione black-out in

		Colour wheel moving	On / Off	particolari condizioni
		Gobo wheel moving	On / Off	
	Dimmer curve	Curve 1, curve 2		Modalità dimmer
	Init effect position	Ch1 – Ch20		Inizializzazione effetti
	Default setting			
Lamp On / Off	On / Off			Accensione lampada
Test sequences	Mode 1	Pan		Modalità test
		Tilt		
		Zoom		
		Focus		
		Run test program		
	Mode 2	Run test program		
Manual mode	Presetted effect control	Pan	Position 1 - 6	Controllo effetti tramite posizioni preimpostate
		Tilt	Position 1 – 6	
		Pan / Tilt speed	Position 1 – 5	
		Pan / Tilt macro	Position 1 – 8	
		Pan / Tilt macro speed	Position 1 – 5	
		Colour wheel	Position 1 – 9	
		Gobo 1 wheel	Position 1 – 13	
		Prism	Position 1 – 5	
		Prism rotation	Position 1 – 7	
		Frost	Position 1 – 10	
		Zoom	Position 1 – 5	
		Focus	Position 1 – 5	
		Shutter	Position 1 – 8	
		Dimmer	Position 1 – 5	
	Manual effect control	Pan		Controllo manuale delle funzioni
		Pan fine		
		Tilt		
		Tilt fine		
		Pan / Tilt speed		
		Special		
		Pan / Tilt macro		
		Pan / Tilt macro speed		
		Colour wheel		
		Gobo wheel 1		
		Prism		
		Prism rotation		
		Frost		
		Zoom		
		Focus		
		Shutter		
		Dimmer		
Stand-alone setting	Music trigger	On / Off		Modalità musicale
	Presetting playback	Disabled		Play singolo dei programmi interni
		Test program		
		Program 1		
		Program 2		
		Program 3		
	Playing program	Test program in loop		Play in loop dei programmi interni
		Program 1 in loop		
		Program 2 in loop		
		Program 3 in loop		
	Editing program	Program 1	Edit steps	Editing programmi
		Program 2	Edit steps	
		Program 3	Edit steps	
Reset functions	Reset all			Reset di tutte le funzioni
	Pan / Tilt			Reset Pan / Tilt
	Colour system			Reset ruota colori
	Gobo system			Reset ruota gobo
	Dimmer / strobe			Reset dimmer / strobo
	Focus / zoom / frost			Reset Focus / zoom / frost
	Prism / iris			Reset Prism / Iris
Special function	Lamp adjustment	Pan		Regolazione lampada

		Tilt		
		Zoom		
		Focus		
	Effect adjustment	DMX values	Pan	Regolazione effetti
			Pan fine	
			Tilt	
			Tilt fine	
			Pan / Tilt speed	
			Special	
			Pan / Tilt macro	
			Pan / Tilt macro speed	
			Colour wheel	
			Gobo wheel 1	
			Prism	
			Prism rotation	
			Frost	
			Zoom	
			Focus	
			Shutter	
			Dimmer	
		Calibrate values	Colour	Calibrazione effetti
			Gobo	
			Save and reset	
			Restore	
	Updating software			Aggiornamento software

7. CANALI DMX

Modalità 1 16 canali DMX	Valore	Funzione
1		**Ruota colori**
	0	bianco
	5	bianco + rosso
	9	rosso
	13	rosso + arancio
	18	arancio
	22	arancio + acquamarina
	26	acquamarina
	30	acquamarina + verde
	35	verde
	39	verde + verde chiaro
	43	verde chiaro
	47	verde chiaro + lavanda
	52	lavanda
	56	lavanda + rosa
	60	rosa
	64	rosa + giallo
	69	giallo
	73	giallo + magenta
	77	magenta
	82	magenta + ciano
	86	ciano
	90	ciano + CTO 260
	94	CTO 260
	99	CTO 260 + CTO 190
	103	CTO 190
	107	CTO 190 + CTB 8000

	111	CTB 8000
	116	CTB 8000 + BLU
	120	blu
	124	blu + bianco
	128~255	rotazione da lenta a veloce
2		**Shutter, strobo**
	0 - 31	Shutter chiuso,
	32 - 63	Shutter aperto,
	64 - 95	Effetto strobo da lento a veloce (max.15 flash/secondo)
	96 - 127	Shutter aperto,
	128 - 143	Pulsazione apertura in sequenze da lento a veloce
	144 - 159	Pulsazione chiusura in sequenze da veloce a lento
	160 - 191	Shutter aperto,
	192 - 223	Effetto strobo random da lento a veloce
	224 - 255	Shutter aperto, piena potenza lampada
3		**Intensità Dimmer**
	0 - 255	Dimmer da 0% a 100%
4		**Ruota Gobo Statica**
	0-3	bianco
	4-7	gobo 1
	8-11	gobo 2
	12-15	gobo 3
	16-19	gobo 4
	20-23	gobo 5
	24-27	gobo 6
	28-31	gobo 7
	32-35	gobo 8
	36-39	gobo 9
	40-43	gobo 10
	44-47	gobo 11
	48-51	gobo 12
	52-55	gobo 13
	56-59	gobo 14
	60-63	gobo 15
	64-67	gobo 16
	68-71	gobo 17
	72-113	rotazione avanti della ruota gobo da veloce a lento
	114-117	stop
	118-159	rotazione indietro della ruota gobo da lento a veloce
	160	gobo 2 shake, velocità lenta
	166	gobo 2 shake velocità rapida
	167	gobo 3 shake, velocità lenta
	172	gobo 3 shake velocità rapida
	173	gobo 4 shake, velocità lenta
	179	gobo 4 shake velocità rapida
	180	gobo 5 shake, velocità lenta
	185	gobo 5 shake velocità rapida
	186	gobo 6 shake, velocità lenta

	191	gobo 6 shake velocità rapida
	192	gobo 7 shake, velocità lenta
	198	gobo 7 shake velocità rapida
	199	gobo 8 shake, velocità lenta
	204	gobo 8 shake velocità rapida
	205	gobo 9 shake, velocità lenta
	211	gobo 9 shake velocità rapida
	212	gobo 10 shake, velocità lenta
	217	gobo 10 shake velocità rapida
	218	gobo 11 shake, velocità lenta
	223	gobo 11 shake velocità rapida
	224	gobo 12 shake, velocità lenta
	230	gobo 12 shake velocità rapida
	231	gobo 13 shake, velocità lenta
	236	gobo 13 shake velocità rapida
	237	gobo 14 shake, velocità lenta
	243	gobo 14 shake velocità rapida
	244	gobo 15 shake, velocità lenta
	249	gobo 15 shake velocità rapida
	250	gobo 16 shake, velocità lenta
	255	gobo 16 shake velocità rapida
5		**Prisma**
	0 - 19	posizione aperta (foro)
	20 - 127	prisma rotante a 8 facce
	128 - 255	Macro prisma/gobo
	128 - 135	Macro 1
	136 – 143	Macro 2
	144 - 151	Macro 3
	152 - 159	Macro 4
	160 - 167	Macro 5
	168 - 175	Macro 6
	176 - 183	Macro 7
	184 - 191	Macro 8
	192 - 199	Macro 9
	200 - 207	Macro 10
	208 - 215	Macro 11
	216 - 223	Macro 12
	224 - 231	Macro 13
	232 - 239	Macro 14
	240 - 247	Macro 15
	248 - 255	Macro 16
6		**Rotazione Prisma**
	0	Nessuna rotazione
	1 - 127	Rotazione avanti da veloce a lento
	128 - 129	Nessuna rotazione
	130 - 255	Rotazione indietro da lento a veloce
7		**Zoom Prisma**
	0	No zoom
	1 - 255	Zoom da min. a max.
8		**Frost**

	0	Aperto
	1 - 255	Frost da 0% a 100%
9		**Focus**
	0 - 255	Regolazione continua da lontano a vicino
10		**Pan**
	0 - 255	Movimento Pan di 540°
11		**Pan Fine**
	0 - 255	Controllo del movimento Pan
12		**Tilt**
	0 - 255	Movimento Tilt di 280°
13		**Tilt fine**
	0 - 255	Controllo del movimento tilt
14		**velocità Pan/Tilt**
	0	Max. velocità
	1 – 255	Velocità da max. a min.
15		**Velocità effetti**
	0 -255	Da max. a min.
16		**Funzioni Speciali**
	0 - 128	Riservato
	129 - 139	Lampada On reset (reset totale tranne reset pan/tilt)
	140 - 229	Riservato
	230 - 239	Lampada Off
	240 - 255	Riservato

Modalità 2 20 canali DMX	**Valore**	**Funzione**
1		**Ruota colori**
	0	bianco
	5	bianco + rosso
	9	rosso
	13	rosso + arancio
	18	arancio
	22	arancio + acquamarina
	26	acquamarina
	30	acquamarina + verde
	35	verde
	39	verde + verde chiaro
	43	verde chiaro
	47	verde chiaro + lavanda
	52	lavanda
	56	lavanda + rosa
	60	rosa
	64	rosa + giallo
	69	giallo
	73	giallo + magenta
	77	magenta
	82	magenta + ciano
	86	ciano
	90	ciano + CTO 260
	94	CTO 260

	99	CTO 260 + CTO 190
	103	CTO 190
	107	CTO 190 + CTB 8000
	111	CTB 8000
	116	CTB 8000 + BLU
	120	blu
	124	blu + bianco
	128 - 255	rotazione da lenta a veloce
2		**Shutter, strobo**
	0 - 31	Shutter chiuso,
	32 - 63	Shutter aperto,
	64 - 95	Effetto strobo da lento a veloce (max.15 flash/secondo)
	96 - 127	Shutter aperto,
	128 - 143	Pulsazione apertura in sequenze da lento a veloce
	144 - 159	Pulsazione chiusura in sequenze da veloce a lento
	160 - 191	Shutter aperto,
	192 - 223	Effetto strobo random da lento a veloce
	224 - 255	Shutter aperto, piena potenza lampada
3		**Intensità Dimmer**
	0 - 255	Dimmer da 0% a 100%
4		**Ruota Gobo Statica**
	0-3	bianco
	4-7	gobo 1
	8-11	gobo 2
	12-15	gobo 3
	16-19	gobo 4
	20-23	gobo 5
	24-27	gobo 6
	28-31	gobo 7
	32-35	gobo 8
	36-39	gobo 9
	40-43	gobo 10
	44-47	gobo 11
	48-51	gobo 12
	52-55	gobo 13
	56-59	gobo 14
	60-63	gobo 15
	64-67	gobo 16
	68-71	gobo 17
	72-113	rotazione avanti della ruota gobo da veloce a lento
	114-117	stop
	118-159	rotazione indietro della ruota gobo da lento a veloce
	160	gobo 2 shake, velocità lenta
	166	gobo 2 shake velocità rapida
	167	gobo 3 shake, velocità lenta
	172	gobo 3 shake velocità rapida
	173	gobo 4 shake, velocità lenta
	179	gobo 4 shake velocità rapida
	180	gobo 5 shake, velocità lenta

	185	gobo 5 shake velocità rapida
	186	gobo 6 shake, velocità lenta
	191	gobo 6 shake velocità rapida
	192	gobo 7 shake, velocità lenta
	198	gobo 7 shake velocità rapida
	199	gobo 8 shake, velocità lenta
	204	gobo 8 shake velocità rapida
	205	gobo 9 shake, velocità lenta
	211	gobo 9 shake velocità rapida
	212	gobo 10 shake, velocità lenta
	217	gobo 10 shake velocità rapida
	218	gobo 11 shake, velocità lenta
	223	gobo 11 shake velocità rapida
	224	gobo 12 shake, velocità lenta
	230	gobo 12 shake velocità rapida
	231	gobo 13 shake, velocità lenta
	236	gobo 13 shake velocità rapida
	237	gobo 14 shake, velocità lenta
	243	gobo 14 shake velocità rapida
	244	gobo 15 shake, velocità lenta
	249	gobo 15 shake velocità rapida
	250	gobo 16 shake, velocità lenta
	255	gobo 16 shake velocità rapida
5		**Prisma**
	0 - 19	posizione aperta (foro)
	20 - 127	prisma rotante a 8 facce
	128 - 255	Macro prisma/gobo
	128 - 135	Macro 1
	136 – 143	Macro 2
	144 - 151	Macro 3
	152 - 159	Macro 4
	160 - 167	Macro 5
	168 - 175	Macro 6
	176 - 183	Macro 7
	184 - 191	Macro 8
	192 - 199	Macro 9
	200 - 207	Macro 10
	208 - 215	Macro 11
	216 - 223	Macro 12
	224 - 231	Macro 13
	232 - 239	Macro 14
	240 - 247	Macro 15
	248 - 255	Macro 16
6		**Rotazione Prisma**
	0	Nessuna rotazione
	1 - 127	Rotazione avanti da veloce a lento
	128 - 129	Nessuna rotazione
	130 - 255	Rotazione indietro da lento a veloce
7		**Zoom Prisma**
	0	No zoom

	1 - 255	Zoom da min. a max
8		**Frost**
	0	Aperto
	1 - 255	Frost da 0% a 100%
9		**Focus**
	0 - 255	Regolazione continua da lontano a vicino
10		**Pan**
	0 - 255	Movimento Pan di 540°
11		**Pan Fine**
	0 - 255	Controllo del movimento Pan
12		**Tilt**
	0 - 255	Movimento Tilt di 280°
13		**Tilt fine**
	0 - 255	Controllo del movimento tilt
14		**Dimmer fine**
	0 - 255	Dimmer fine
15		**Riservato**
16		**Funzioni Speciali**
	0 - 128	Riservato
	129 - 139	Lampada On reset (reset totale tranne reset pan/tilt)
	140 - 229	Riservato
	230 - 239	Lampada Off
	240 - 255	Riservato
17		**velocità Pan/Tilt**
	0	Max. velocità
	1 – 255	Velocità da max. a min.
19		**Velocità effetti**
	0 -255	Da max. a min.
18	0 - 255	**selezione macro Pan/Tilt**
20		**velocità macro Pan/Tilt**
	0 -255	(impostando i canali 14/15 a 0)

Modalità 3 16 canali DMX	Valore	Funzione
1		**Ruota colori**
	0	bianco
	5	bianco + rosso
	9	rosso
	13	rosso + arancio
	18	arancio
	22	arancio + acquamarina
	26	acquamarina
	30	acquamarina + verde
	35	verde
	39	verde + verde chiaro
	43	verde chiaro
	47	verde chiaro + lavanda
	52	lavanda
	56	lavanda + rosa

	60	rosa
	64	rosa + giallo
	69	giallo
	73	giallo + magenta
	77	magenta
	82	magenta + ciano
	86	ciano
	90	ciano + CTO 260
	94	CTO 260
	99	CTO 260 + CTO 190
	103	CTO 190
	107	CTO 190 + CTB 8000
	111	CTB 8000
	116	CTB 8000 + BLU
	120	blu
	124	blu + bianco
	128~255	rotazione da lenta a veloce
2		**Shutter, strobo**
	0 - 31	Shutter chiuso,
	32 - 63	Shutter aperto,
	64 - 95	Effetto strobo da lento a veloce (max.15 flash/secondo)
	96 - 127	Shutter aperto,
	128 - 143	Pulsazione apertura in sequenze da lento a veloce
	144 - 159	Pulsazione chiusura in sequenze da veloce a lento
	160 - 191	Shutter aperto,
	192 - 223	Effetto strobo random da lento a veloce
	224 - 255	Shutter aperto, piena potenza lampada
3		**Intensità Dimmer**
	0 - 255	Dimmer da 0% a 100%
4		**Ruota Gobo Statica**
	0-3	bianco
	4-7	gobo 1
	8-11	gobo 2
	12-15	gobo 3
	16-19	gobo 4
	20-23	gobo 5
	24-27	gobo 6
	28-31	gobo 7
	32-35	gobo 8
	36-39	gobo 9
	40-43	gobo 10
	44-47	gobo 11
	48-51	gobo 12
	52-55	gobo 13
	56-59	gobo 14
	60-63	gobo 15
	64-67	gobo 16
	68-71	gobo 17
	72-113	rotazione avanti della ruota gobo da veloce a lento
	114-117	stop

	118-159	rotazione indietro della ruota gobo da lento a veloce
	160	gobo 2 shake, velocità lenta
	166	gobo 2 shake velocità rapida
	167	gobo 3 shake, velocità lenta
	172	gobo 3 shake velocità rapida
	173	gobo 4 shake, velocità lenta
	179	gobo 4 shake velocità rapida
	180	gobo 5 shake, velocità lenta
	185	gobo 5 shake velocità rapida
	186	gobo 6 shake, velocità lenta
	191	gobo 6 shake velocità rapida
	192	gobo 7 shake, velocità lenta
	198	gobo 7 shake velocità rapida
	199	gobo 8 shake, velocità lenta
	204	gobo 8 shake velocità rapida
	205	gobo 9 shake, velocità lenta
	211	gobo 9 shake velocità rapida
	212	gobo 10 shake, velocità lenta
	217	gobo 10 shake velocità rapida
	218	gobo 11 shake, velocità lenta
	223	gobo 11 shake velocità rapida
	224	gobo 12 shake, velocità lenta
	230	gobo 12 shake velocità rapida
	231	gobo 13 shake, velocità lenta
	236	gobo 13 shake velocità rapida
	237	gobo 14 shake, velocità lenta
	243	gobo 14 shake velocità rapida
	244	gobo 15 shake, velocità lenta
	249	gobo 15 shake velocità rapida
	250	gobo 16 shake, velocità lenta
	255	gobo 16 shake velocità rapida
5		**Prisma**
	0 - 19	posizione aperta (foro)
	20 - 127	prisma rotante a 8 facce
	128 - 255	Macro prisma/gobo
	128 - 135	Macro 1
	136 – 143	Macro 2
	144 - 151	Macro 3
	152 - 159	Macro 4
	160 - 167	Macro 5
	168 - 175	Macro 6
	176 - 183	Macro 7
	184 - 191	Macro 8
	192 - 199	Macro 9
	200 - 207	Macro 10
	208 - 215	Macro 11
	216 - 223	Macro 12
	224 - 231	Macro 13
	232 - 239	Macro 14

	240 - 247	Macro 15
	248 - 255	Macro 16
6		**Rotazione Prisma**
	0	Nessuna rotazione
	1 - 127	Rotazione avanti da veloce a lento
	128 - 129	Nessuna rotazione
	130 - 255	Rotazione indietro da lento a veloce
7		**Zoom Prisma**
	0	No zoom
	1 - 255	Zoom da min. a max
8		**Frost**
	0	Aperto
	1 - 255	Frost da 0% a 100%
9		**Focus**
	0 - 255	Regolazione continua da lontano a vicino
10		**Pan**
	0 - 255	Movimento Pan di 540°
11		**Pan Fine**
	0 - 255	Controllo del movimento Pan
12		**Tilt**
	0 - 255	Movimento Tilt di 280°
13		**Tilt fine**
	0 - 255	Controllo del movimento tilt
14		**Dimmer fine**
	0 - 255	Dimmer fine
15		**Riservato**
16		**Funzioni Speciali**
	0 - 128	Riservato
	129 - 139	Lampada On reset (reset totale tranne reset pan/tilt)
	140 - 229	Riservato
	230 - 239	Lampada Off
	240 - 255	Riservato

8. INFORMAZIONI TECNICHE

Lampada:	OSRAM SIRIUS HRI 230W
	Temperatura di colore: 8000 K, Vita media: 3000 ore
Alimentazione:	AC ~ 100-240V 50/60Hz
Canali DMX:	2 modalità di protocollo DMX 16/20
Display:	Grafico LCD blu/bianco
Ruota colori:	Ruota colori intercambiabile con 14 colori + bianco
Ruota gobo:	Ruota gobo intercambiabile con 17 gobo fissi + bianco

- Angolo del fascio di luce 3.8°
- Effetto shake ad alta velocità
- Prisma rotante a 8 facce
- Filtro frost
- Shutter meccanico e effetto strobo a velocità regolabile
- Dimmer meccanico
- Risoluzione movimento pan/tilt 16 bit selezionabile. *Pan: 540°* *Tilt: 252°*
- Pan/Tilt con motore passo-passo incapsulato trifase 1.2°
- Velocità massime: PAN = 2.10 sec TILT = 1.20 sec
- Risoluzione: PAN = 2.11° PAN FINE = 0.008°
  TILT = 0.98° TILT FINE = 0.004°

Classe di protezione IP20:
- protetto contro la penetrazione di corpi solidi di dimensioni superiori a 12 mm (0.47”).
- non protetto contro la penetrazione di liquidi.

9. MANUTENZIONE E PULIZIA

	ATTENZIONE: *Scollegarsi dalla rete elettrica prima di iniziare qualsiasi operazione di manutenzione.*

Per mantenere ottime e durature le prestazioni e il funzionamento del dispositivo è essenziale pulire periodicamente le parti soggette a depositi di polvere e grassi.
La frequenza con cui devono essere svolte le seguenti operazioni dipende da vari fattori, quali la quantità di effetti e la qualità dell’ambiente di lavoro (umidità dell’aria, presenza di polvere, salinità, ecc.).
Per rimuovere lo sporco dai riflettori e dai filtri utilizzare un panno morbido inumidito con un detergente liquido per la pulizia dei vetri.
Si consiglia di sottoporre il proiettore ad una manutenzione annuale effettuata da un tecnico qualificato che svolga una manutenzione specifica che comporti almeno le seguenti operazioni:
- Pulizia generale delle parti interne.
- Lubrificazione di tutte le parti soggette ad attrito, utilizzando appositi lubrificanti.
- Controllo visivo generale dei componenti interni, del cablaggio, delle parti meccaniche, ecc.
- Controlli elettrici, fotometrici e funzionali; eventuali riparazioni.

1. OPEN THE BOX AND CHECKING

Congratulations on choosing our products! Please carefully read this instruction manual in its entirety and keep it well for using reference. This manual contained about the installation and the relative using information of this products. Please according to this manual's relative speaking when using this equipment. Instructions and warning notes written in this manual.

2. SAFETY INSTRUCTION

Every person involved with installation and maintenance of this device have to:
- be qualified
- follow the instructions of this theatrical performance, the theater, the performance hall etc.

	CAUTION! **Be careful with your operations.** **With a high voltage you can suffer a dangerous electric shock when touching the wires!**

• Min distance of illuminated objects
The projector needs to be positioned so that the objects hit by the beam of light are at least 12metres from the lens of the projector.
• Minimum distance from flammable materials
The projector must be positioned so that any flammable materials are at least 0.50 metres from every point on the surface of the fitting.
• Mounting surfaces
It isn't allowed to mount the fitting on normally flammable surfaces.
• Maximum ambient temperature
Do not operate the projector if the maximum ambient temperature Ta=40° C must never be exceeded. The maximum housing temperature Tb=80° C must never be exceeded.
• IP20 protection rating
The fitting is protected against penetration by solid bodies of over 12mm (0.47") in diameter (first digit 2), but not against dripping water, rain, splashes or jets of water (second digit 0).
• Protection against electrical shock
Connection must be made to a power supply system fitted with efficient earthing. Moreover, recommended to protect the supply lines of the projectors from indirect contact and/or shorting to earth by using appropriately sized residual current devices.
• Connection to mains supply
Connection to the electricity mains must be carried out by a qualified electrical installer.
Check that the mains frequency and voltage correspond to those for which the projector is designed as given on the electrical data label.
This label also gives the input power to which you need to refer to evaluate the maximum number of fittings to connect to the electricity line, in order to avoid overloading.
• Maintenance
Before starting any maintenance work or cleaning the projector, cut off power from the mains supply.
After switching off, do not remove any parts of the fitting, to avoid getting burnt for at least 35 minutes. After this time the likelihood of the lamp exploding is virtually null.
The fitting is designed to hold in any splinters produced by a lamp exploding. The lenses, if visibly damaged, they have to be replaced with genuine spares.
• Lamp
The fitting mounts a high-pressure lamp that needs an external igniter. This igniter is fitted onto the apparatus.
Carefully read the "operating instructions" provided by the lamp manufacturer.
Immediately replace the lamp if damaged or deformed by heat.

	CAUTION! **EYES DAMAGES!** **Avoid looking directly into the light source**

3. INSTALLATION AND START UP

Make sure all parts for fixing the projector are in a good state of repair.
Make sure the point of anchorage is stable before positioning the projector.
The safety chain must be properly hooked onto the fitting and secured to the framework, so that, if the primary support system fails, the fitting falls as little as possible. If the safety chain gets used, it needs to be replaced with a genuine spare.
The projector can be installed on the floor resting on special rubber feet, on a truss or on the ceiling or wall.

	CAUTION! **With the exception of when the projector is positioned on the floor, the safety cable must be fitted.**

This must be securely fixed to the support structure of the projector and then connected to the fixing point at the centre of the base.

4. CONTROL PANEL

The fixture is equipped with both 3-pin and 5-pin XLR sockets for DMX input and output. The sockets are wired in parallel. Only use a shielded twisted-pair cable designed for RS-485 and 3-pin or 5-pin XLR-plugs and connectors in order to connect the controller with the fixture or one fixture with another.
If you are using the standard DMX controllers, you can connect the DMX output of the controller directly with the DMX input of the first fixture in the DMX chain.

Building a serial DMX chain:
Connect the DMX output of the first fixture in the DMX chain with the DMX input of the next fixture. Always connect one output with the input of the next fixture until all fixtures are connected.

	CAUTION: **At the last fixture, the DMX cable has to be terminated with a terminator.**

120 Ω resistor between Signal (–) and Signal (+) into a XLR plug and plug it in the DMX output of the last fixture.

	IMPORTANT: The wires must not make contact with each other or with the metal casing of the connectors. The casing itself must be connected to the shield braid and to pin 1 of the connectors.

Switching ON the projector
Press the switch.
The projector starts resetting the effects.
On conclusion of resetting in case of absence of the DMX signal, Pan and Tilt move to the “Home” position (Pan 50% - Tilt 50%).

The control panel has a display and buttons for the complete programming and management of the projector menu. The display can be in one of two conditions: rest status and setting status.
When it is in the rest status, the display shows the projector’s DMX.

During menu setting status, after a wait time (about 30 seconds) without any key having been pressed, the display automatically returns to rest status. It should be noted than when this condition occurs, any possible value that has been modified but not yet confirmed with the **F** key will be cancelled.

Setting the projector starting address
Su ogni proiettore è necessario impostare l'indirizzo di partenza per il segnale di controllo (indirizzi da 1 a 512).

5. FUNCTIONS OF THE BUTTONS – USING THE MENU

"OK"- Confirms the displayed value, or activates the displayed function, or enters the successive menu.
"DOWN" - Decreases the value displayed or passes to the next item in the menu.
"UP" - Increases the value displayed or passes to the previous item in a menu.
"LEFT" "RIGHT" - Return to the top level.

6. MENU SETTING

Fixture Add	DMX Address	A001 – A512	
Fixture informations	Power ON time	Total hours	
		Resettable hours	
	Lamp ON time	Total hours	
		Resettable hours	
	Lamp strikes	Total strikes	
		Resettable strikes	
	Fixture temperatures	Current	Board Temp [°C]
			Ambient Temp [°C]
			Near Lamp Time [°C]
		Maximum non resettable	Board Temp [°C]
			Ambient Temp [°C]
			Near Lamp Time [°C]
		Maximum resettable	Board Temp [°C]
			Ambient Temp [°C]
			Near Lamp Time [°C]
	DMX values	Ch1 – Ch16	
	Software version	IC versions	
	Product ID	MAC Adr. / RDM Code	
Personality	Display adjusting	Display permanent ON	On / Off
		Display intensity	1…10
		Display backlight	1…5…10
		Display turned	On / Off
	User mode	User A settings	
		User B settings	
		User C settings	
	DMX presetting	Mode 1	Ch1 – Ch16 – set active
		Mode 2	Ch1 – Ch20 – set active
		Mode 3	Ch1 – Ch16 – set active
	Pan reverse	On / Off	
	Tilt reverse	On / Off	
	Lamp presetting	Lamp On Power On	
		Lamp Off via DMX	
		Lamp On if DMX present	
		Lamp Off if not DMX	
		Lamp ignition delay (0 – 90)	
	Lamp light sensor	On / Off	
	Blackout D.M.C.	On / Off	
	Pan / Tilt feedback	On / Off	
	Fan modes	Auto cooling	
		High cooling	
	Pan / Tilt mode	Time mode	
		Speed mode	
	Active blackout while	Pan / Tilt moving	On / Off
		Colour wheel moving	On / Off
		Gobo wheel moving	On / Off
	Dimmer curve	Curve 1, curve 2	
	Init effect position	Ch1 – Ch20	
	Default setting		
Lamp On / Off	On / Off		
Test sequences	Mode 1	Pan	
		Tilt	
		Zoom	
		Focus	
		Run test program	
	Mode 2	Run test program	
Manual mode	Presetted effect control	Pan	Position 1 - 6
		Tilt	Position 1 – 6
		Pan / Tilt speed	Position 1 – 5
		Pan / Tilt macro	Position 1 – 8

		Pan / Tilt macro speed	Position 1 – 5
		Colour wheel	Position 1 – 9
		Gobo 1 wheel	Position 1 – 13
		Prism	Position 1 – 5
		Prism rotation	Position 1 – 7
		Frost	Position 1 – 10
		Zoom	Position 1 – 5
		Focus	Position 1 – 5
		Shutter	Position 1 – 8
		Dimmer	Position 1 – 5
	Manual effect control	Pan	
		Pan fine	
		Tilt	
		Tilt fine	
		Pan / Tilt speed	
		Special	
		Pan / Tilt macro	
		Pan / Tilt macro speed	
		Colour wheel	
		Gobo wheel 1	
		Prism	
		Prism rotation	
		Frost	
		Zoom	
		Focus	
		Shutter	
		Dimmer	
Stand-alone setting	Music trigger	On / Off	
	Presetting playback	Disabled	
		Test program	
		Program 1	
		Program 2	
		Program 3	
	Playing program	Test program in loop	
		Program 1 in loop	
		Program 2 in loop	
		Program 3 in loop	
	Editing program	Program 1	Edit steps
		Program 2	Edit steps
		Program 3	Edit steps
Reset functions	Reset all		
	Pan / Tilt		
	Colour system		
	Gobo system		
	Dimmer / strobe		
	Focus / zoom / frost		
	Prism / iris		
Special function	Lamp adjustment	Pan	
		Tilt	
		Zoom	
		Focus	
	Effect adjustment	DMX values	Pan
			Pan fine
			Tilt
			Tilt fine
			Pan / Tilt speed
			Special
			Pan / Tilt macro
			Pan / Tilt macro speed
			Colour wheel
			Gobo wheel 1
			Prism
			Prism rotation
			Frost
			Zoom

			Focus
			Shutter
			Dimmer
		Calibrate values	Colour
			Gobo
			Save and reset
			Restore
	Updating software		

7. DMX CHANNELS

Mode 1 16 DMX channels	Value	Function
1		**Colour wheel**
	0	White
	5	White + red
	9	Red
	13	Red + orange
	18	Orange
	22	Orange + aquamarine
	26	Acquamarine
	30	Acquamarine + green
	35	Green
	39	Green + light green
	43	Light green
	47	Light green + lavender
	52	Lavender
	56	Lavender + pink
	60	Pink
	64	Pink + yellow
	69	Yellow
	73	Yellow + magenta
	77	Magenta
	82	Magenta + cyan
	86	Cyan
	90	Cyan + CTO 260
	94	CTO 260
	99	CTO 260 + CTO 190
	103	CTO 190
	107	CTO 190 + CTB 8000
	111	CTB 8000
	116	CTB 8000 + BLU
	120	Blue
	124	Blue + white
	128 - 255	Rainbow from slow to fast
2		**Shutter, strobe**
	0 - 31	Shutter closed,
	32 - 63	Shutter open,
	64 - 95	Strobe effect from slow to fast (max.15 flashes/second)
	96 - 127	Shutter open,
	128 - 143	Opening pulse in sequences from slow to fast
	144 - 159	Closing pulse in sequences from fast to slow
	160 - 191	Shutter open,

	192 - 223	Random strobe effect from slow to fast
	224 - 255	Shutter open, full lamp power
3		**Dimmer intensity**
	0 - 255	Dimmer from 0% to 100%
4		**Static gobo wheel**
	0-3	White
	4-7	gobo 1
	8-11	gobo 2
	12-15	gobo 3
	16-19	gobo 4
	20-23	gobo 5
	24-27	gobo 6
	28-31	gobo 7
	32-35	gobo 8
	36-39	gobo 9
	40-43	gobo 10
	44-47	gobo 11
	48-51	gobo 12
	52-55	gobo 13
	56-59	gobo 14
	60-63	gobo 15
	64-67	gobo 16
	68-71	gobo 17
	72-113	Forwards gobo wheel rotation from fast to slow
	114-117	Stop
	118-159	Backwards gobo wheel rotation from slow to fast
	160	gobo 2 shake, slow speed
	166	gobo 2 shake fast speed
	167	gobo 3 shake, slow speed
	172	gobo 3 shake fast speed
	173	gobo 4 shake, slow speed
	179	gobo 4 shake fast speed
	180	gobo 5 shake, slow speed
	185	gobo 5 shake fast speed
	186	gobo 6 shake, slow speed
	191	gobo 6 shake fast speed
	192	gobo 7 shake, slow speed
	198	gobo 7 shake fast speed
	199	gobo 8 shake, slow speed
	204	gobo 8 shake fast speed
	205	gobo 9 shake, slow speed
	211	gobo 9 shake fast speed
	212	gobo 10 shake, slow speed
	217	gobo 10 shake fast speed
	218	gobo 11 shake, slow speed
	223	gobo 11 shake fast speed
	224	gobo 12 shake, slow speed

	230	gobo 12 shake fast speed
	231	gobo 13 shake, slow speed
	236	gobo 13 shake fast speed
	237	gobo 14 shake, slow speed
	243	gobo 14 shake fast speed
	244	gobo 15 shake, slow speed
	249	gobo 15 shake fast speed
	250	gobo 16 shake, slow speed
	255	gobo 16 shake fast speed
5		**Prism**
	0 - 19	Open position (hole)
	20 - 127	8-facet rotating prism
	128 - 255	Macro prism /gobo
	128 - 135	Macro 1
	136 – 143	Macro 2
	144 - 151	Macro 3
	152 - 159	Macro 4
	160 - 167	Macro 5
	168 - 175	Macro 6
	176 - 183	Macro 7
	184 - 191	Macro 8
	192 - 199	Macro 9
	200 - 207	Macro 10
	208 - 215	Macro 11
	216 - 223	Macro 12
	224 - 231	Macro 13
	232 - 239	Macro 14
	240 - 247	Macro 15
	248 - 255	Macro 16
6		**Prism rotation**
	0	No rotation
	1 - 127	Forward rotation from fast to slow
	128 - 129	No rotation
	130 - 255	Backwards rotation from slow to fast
7		**Zoom Prism**
	0	No zoom
	1 - 255	Zoom from min to max beam angle
8		**Frost**
	0	Open
	1 - 255	Frost from 0% to 100%
9		**Focus**
	0 - 255	Continuous adjustment from far to near
10		**Pan**
	0 - 255	Pan movement 540°
11		**Pan Fine**
	0 - 255	Fine control of Pan movement
12		**Tilt**
	0 - 255	Tilt movement 280°
13		**Tilt fine**
	0 - 255	Fine control of Tilt movement

14		**Pan / Tilt speed**
	0	Max speed
	1 – 255	Speed from min to max
15		**Effects speed**
	0 -255	From max. to min.
16		**Special functions**
	0 - 128	Reserved
	129 - 139	Lamp On, reset (total reset escept Pan / Tilt)
	140 - 229	Reserved
	230 - 239	Lamp Off
	240 - 255	Reserved

Mode 2 20 DMX channels	**Value**	**Function**
1		**Colour wheel**
	0	White
	5	White + red
	9	Red
	13	Red + orange
	18	Orange
	22	Orange + aquamarine
	26	Acquamarine
	30	Acquamarine + green
	35	Green
	39	Green + light green
	43	Light green
	47	Light green + lavender
	52	Lavender
	56	Lavender + pink
	60	Pink
	64	Pink + yellow
	69	Yellow
	73	Yellow + magenta
	77	Magenta
	82	Magenta + cyan
	86	Cyan
	90	Cyan + CTO 260
	94	CTO 260
	99	CTO 260 + CTO 190
	103	CTO 190
	107	CTO 190 + CTB 8000
	111	CTB 8000
	116	CTB 8000 + BLU
	120	Blue
	124	Blue + white
	128~255	Rainbow from slow to fast
2		**Shutter, strobe**
	0 - 31	Shutter closed,
	32 - 63	Shutter open,
	64 - 95	Strobe effect from slow to fast (max.15 flashes/second)
	96 - 127	Shutter open,

	128 - 143	Opening pulse in sequences from slow to fast
	144 - 159	Closing pulse in sequences from fast to slow
	160 - 191	Shutter open,
	192 - 223	Random strobe effect from slow to fast
	224 - 255	Shutter open, full lamp power
3		**Dimmer intensity**
	0 - 255	Dimmer from 0% to 100%
4		**Static gobo wheel**
	0-3	White
	4-7	gobo 1
	8-11	gobo 2
	12-15	gobo 3
	16-19	gobo 4
	20-23	gobo 5
	24-27	gobo 6
	28-31	gobo 7
	32-35	gobo 8
	36-39	gobo 9
	40-43	gobo 10
	44-47	gobo 11
	48-51	gobo 12
	52-55	gobo 13
	56-59	gobo 14
	60-63	gobo 15
	64-67	gobo 16
	68-71	gobo 17
	72-113	Forwards gobo wheel rotation from fast to slow
	114-117	Stop
	118-159	Backwards gobo wheel rotation from slow to fast
	160	gobo 2 shake, slow speed
	166	gobo 2 shake fast speed
	167	gobo 3 shake, slow speed
	172	gobo 3 shake fast speed
	173	gobo 4 shake, slow speed
	179	gobo 4 shake fast speed
	180	gobo 5 shake, slow speed
	185	gobo 5 shake fast speed
	186	gobo 6 shake, slow speed
	191	gobo 6 shake fast speed
	192	gobo 7 shake, slow speed
	198	gobo 7 shake fast speed
	199	gobo 8 shake, slow speed
	204	gobo 8 shake fast speed
	205	gobo 9 shake, slow speed
	211	gobo 9 shake fast speed
	212	gobo 10 shake, slow speed
	217	gobo 10 shake fast speed

	218	gobo 11 shake, slow speed
	223	gobo 11 shake fast speed
	224	gobo 12 shake, slow speed
	230	gobo 12 shake fast speed
	231	gobo 13 shake, slow speed
	236	gobo 13 shake fast speed
	237	gobo 14 shake, slow speed
	243	gobo 14 shake fast speed
	244	gobo 15 shake, slow speed
	249	gobo 15 shake fast speed
	250	gobo 16 shake, slow speed
	255	gobo 16 shake fast speed
5		**Prism**
	0 - 19	Open position (hole)
	20 - 127	8-facet rotating prism
	128 - 255	Macro prism /gobo
	128 - 135	Macro 1
	136 – 143	Macro 2
	144 - 151	Macro 3
	152 - 159	Macro 4
	160 - 167	Macro 5
	168 - 175	Macro 6
	176 - 183	Macro 7
	184 - 191	Macro 8
	192 - 199	Macro 9
	200 - 207	Macro 10
	208 - 215	Macro 11
	216 - 223	Macro 12
	224 - 231	Macro 13
	232 - 239	Macro 14
	240 - 247	Macro 15
	248 - 255	Macro 16
6		**Prism rotation**
	0	No rotation
	1 - 127	Forward rotation from fast to slow
	128 - 129	No rotation
	130 - 255	Backwards rotation from slow to fast
7		**Zoom Prism**
	0	No zoom
	1 - 255	Zoom from min to max beam angle
8		**Frost**
	0	Open
	1 - 255	Frost from 0% to 100%
9		**Focus**
	0 - 255	Continuous adjustment from far to near
10		**Pan**
	0 - 255	Pan movement 540°
11		**Pan Fine**
	0 - 255	Fine control of Pan movement
12		**Tilt**

	0 - 255	Tilt movement 280°
13		**Tilt fine**
	0 - 255	Fine control of Tilt movement
14		**Dimmer fine**
	0 - 255	Dimmer fine
15		**Reserved**
16		**Special functions**
	0 - 128	Reserved
	129 - 139	Lamp On, reset (total reset escept Pan / Tilt)
	140 - 229	Reserved
	230 - 239	Lamp Off
	240 - 255	Reserved
17		**Pan/Tilt speed**
	0	Max. speed
	1 – 255	Speed from max to min
19		**Effect speed**
	0 -255	From Max to min
18	0 - 255	**Macro Pan/Tilt**
20		**Pan/Tilt macro speed**
	0 -255	(set Pan / Tilt speed channels 14/15 at 0)

Mode 3 16 DMX channels	Value	Function
1		**Colour wheel**
	0	White
	5	White + red
	9	Red
	13	Red + orange
	18	Orange
	22	Orange + aquamarine
	26	Acquamarine
	30	Acquamarine + green
	35	Green
	39	Green + light green
	43	Light green
	47	Light green + lavender
	52	Lavender
	56	Lavender + pink
	60	Pink
	64	Pink + yellow
	69	Yellow
	73	Yellow + magenta
	77	Magenta
	82	Magenta + cyan
	86	Cyan
	90	Cyan + CTO 260
	94	CTO 260
	99	CTO 260 + CTO 190
	103	CTO 190
	107	CTO 190 + CTB 8000
	111	CTB 8000

	116	CTB 8000 + BLU
	120	Blue
	124	Blue + white
	128 - 255	Rainbow from slow to fast
2		**Shutter, strobe**
	0 - 31	Shutter closed,
	32 - 63	Shutter open,
	64 - 95	Strobe effect from slow to fast (max.15 flashes/second)
	96 - 127	Shutter open,
	128 - 143	Opening pulse in sequences from slow to fast
	144 - 159	Closing pulse in sequences from fast to slow
	160 - 191	Shutter open,
	192 - 223	Random strobe effect from slow to fast
	224 - 255	Shutter open, full lamp power
3		**Dimmer intensity**
	0 - 255	Dimmer from 0% to 100%
4		**Static gobo wheel**
	0-3	White
	4-7	gobo 1
	8-11	gobo 2
	12-15	gobo 3
	16-19	gobo 4
	20-23	gobo 5
	24-27	gobo 6
	28-31	gobo 7
	32-35	gobo 8
	36-39	gobo 9
	40-43	gobo 10
	44-47	gobo 11
	48-51	gobo 12
	52-55	gobo 13
	56-59	gobo 14
	60-63	gobo 15
	64-67	gobo 16
	68-71	gobo 17
	72-113	Forwards gobo wheel rotation from fast to slow
	114-117	Stop
	118-159	Backwards gobo wheel rotation from slow to fast
	160	gobo 2 shake, slow speed
	166	gobo 2 shake fast speed
	167	gobo 3 shake, slow speed
	172	gobo 3 shake fast speed
	173	gobo 4 shake, slow speed
	179	gobo 4 shake fast speed
	180	gobo 5 shake, slow speed
	185	gobo 5 shake fast speed
	186	gobo 6 shake, slow speed
	191	gobo 6 shake fast speed

	192	gobo 7 shake, slow speed
	198	gobo 7 shake fast speed
	199	gobo 8 shake, slow speed
	204	gobo 8 shake fast speed
	205	gobo 9 shake, slow speed
	211	gobo 9 shake fast speed
	212	gobo 10 shake, slow speed
	217	gobo 10 shake fast speed
	218	gobo 11 shake, slow speed
	223	gobo 11 shake fast speed
	224	gobo 12 shake, slow speed
	230	gobo 12 shake fast speed
	231	gobo 13 shake, slow speed
	236	gobo 13 shake fast speed
	237	gobo 14 shake, slow speed
	243	gobo 14 shake fast speed
	244	gobo 15 shake, slow speed
	249	gobo 15 shake fast speed
	250	gobo 16 shake, slow speed
	255	gobo 16 shake fast speed
5		**Prism**
	0 - 19	Open position (hole)
	20 - 127	8-facet rotating prism
	128 - 255	Macro prism /gobo
	128 - 135	Macro 1
	136 – 143	Macro 2
	144 - 151	Macro 3
	152 - 159	Macro 4
	160 - 167	Macro 5
	168 - 175	Macro 6
	176 - 183	Macro 7
	184 - 191	Macro 8
	192 - 199	Macro 9
	200 - 207	Macro 10
	208 - 215	Macro 11
	216 - 223	Macro 12
	224 - 231	Macro 13
	232 - 239	Macro 14
	240 - 247	Macro 15
	248 - 255	Macro 16
6		**Prism rotation**
	0	No rotation
	1 - 127	Forward rotation from fast to slow
	128 - 129	No rotation
	130 - 255	Backwards rotation from slow to fast
7		**Zoom Prism**
	0	No zoom
	1 - 255	Zoom from min to max beam angle
8		**Frost**
	0	Open

	1 - 255	Frost from 0% to 100%
9		**Focus**
	0 - 255	Continuous adjustment from far to near
10		**Pan**
	0 - 255	Pan movement 540°
11		**Pan Fine**
	0 - 255	Fine control of Pan movement
12		**Tilt**
	0 - 255	Tilt movement 280°
13		**Tilt fine**
	0 - 255	Fine control of Tilt movement
14		**Dimmer fine**
	0 - 255	Dimmer fine
15		**Reserved**
16		**Special functions**
	0 - 128	Reserved
	129 - 139	Lamp On, reset (total reset escept Pan / Tilt)
	140 - 229	Reserved
	230 - 239	Lamp Off
	240 - 255	Reserved

8. TECHNICAL INFORMATIONS

Lamp: OSRAM SIRIUS HRI 230W
Colour temperature: 8000 K, Average life: 3000 hours
Power supply: AC ~ 100-240V 50/60Hz
DMX channels: 2 DMX protocol modes 16 / 20
Display: Blue / white LCD graphic
Color wheel: Interchangeable color wheel with 14 colors+open
Gobo wheel: Interchangeable gobo wheel with 17 fixed gobos + open

- Beam angle 3.8°
- High speed shake effect
- 8-facet rotating prism
- Frost filter
- Mechanical shutter and adjustable speed strobe effect
- Mechanical dimmed
- Selectable 16 bit pan/tilt movement resolution Pan: *Pan: 540°* *Tilt: 252°*
- Pan/Tilt used 3-PHASE 1.2° - ENCAPSULATED STEPPING MOTOR
- Maximum speed: PAN = 2.10 sec TILT = 1.20 sec
- Resolution: PAN = 2.11° PAN FINE = 0.008°
  TILT = 0.98° TILT FINE = 0.004°

IP rating IP 20:

- Protected against the entry of solid bodies larger than 12mm (0.47”).
- No protection against the entry of liquids.

9. MAINTENANCE AND CLEANING

	CAUTION! **Disconnect from the mains before starting any maintenance work**.

To ensure optimal operation and performance for a long time it is essential to periodically clean the parts subject to dust and grease deposits. The frequency with which the following operations are to be carried out depends on various factors, such as the amount of the effects and the quality of the working environment (air humidity, presence of dust, salinity, etc.).
Use a soft cloth dampened with any detergent liquid for cleaning glass to remove the dirt from the reflectors and filters. It is recommended that the projector undergoes an annual service by a qualified technician for special maintenance involving at least the following operations:

- General cleaning of internal parts.
- Restoring lubrication of all parts subject to friction, using lubricants specifically
- General visual check of the internal components, cabling, mechanical parts, etc.
- Electrical, photometric and functional checks; eventual repairs

Proel S.p.A.
Via alla Ruenia 37/43
64027 Sant'Omero (TE) ITALY
Tel. +39 0861 81241
Fax. +39 0861 887862
Mail: info@proel.com
Web: www.proel.com